

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Оргкомітетом Всеукраїнського дитячо-
юнацького фестивалю мистецтв

«Сурми звитяги»

Директор фестивалю



В. Степанишин

ПОЛОЖЕННЯ

**про Двадцять третій Всеукраїнський
дитячо-юнацький фестиваль мистецтв
«СУРМИ ЗВИТЯГИ»**

Львів-2022 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про Двадцять третій Всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль національно-патріотичної творчості «СУРМИ ЗВИТЯГИ»

Жовтень-грудень 2022 р.

м.Львів

Двадцять третій Всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль національно-патріотичної творчості «Сурми звитяги» (надалі - Фестиваль) проводиться за участю дітей, учнівської та студентської молоді України та української діаспори.

У 2022 році виповнюється 80 років із часу створення Української Повстанської Армії (1942), що стала зразком для наслідування героїчної боротьби Збройних Сил України у сьогоднішній війні з російським загарбником.

Оргкомітет та журі сподіваються на широке висвітлення цих тем у цьогорічному фестивалі і будуть раді ознайомитися з мистецькими творами, присвяченими вказаній тематиці.

Гасло фестивалю: «У великій світовій драмі наших днів ми маємо до вибору: або бути творцями, або жертвами історії»

Є. Коновалець

1. Мета і головні завдання Фестивалю

Фестиваль має на меті широко пропагувати серед дітей та юнацтва кращі зразки мистецьких творів патріотичного спрямування, що розкривають героїчний шлях національно-визвольної боротьби українського народу в ХХ-ХХІ століттях, вивчати пісенну спадщину Січового Стрілецтва, Української Галицької Армії, Організації Українських Націоналістів, Української Повстанської Армії, сучасну українську молодіжну патріотичну пісню, що звучала під час Революції на Граніті, на Помаранчевому та Євромайданах та Революції Гідності, а також підтримує і прославляє бойовий дух наших воїнів на фронті з російським агресором.

ДО УВАГИ ВСІХ УЧАСНИКІВ ФЕСТИВАЛЮ!

Шановні колеги!

Звертаємо Вашу увагу на те, що в силу об'єктивних та незалежних від оргкомітету обставин (війна, військовий стан та карантинні заходи, пов'язані з пандемією COVID-19) оргкомітет фестивалю залишає за собою право корегувати формат фестивалю (очна або дистанційна форма проведення) та його часові параметри. Просимо Вас слідкувати за інформацією на офіційному сайті фестивалю та на його сторінках у соціальних мережах. Сподіваємося на очну зустріч із нашими конкурсантами.

На фестивалі заборонено представляти роботи, де використана ненормативна лексика, реклама та політична пропаганда.

Просимо звернути УВАГУ щодо ЗМІН у поданні заявок:

- Сценічні номери: вокал (соло, дуети, тріо, вокально-хорові колективи, авторська пісня), хореографія, інструментальні колективи, духові оркестри та авторська поезія (дод. 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 3.8, 3.10) НАДСИЛАЄМО за вказаним посиланням:

<https://forms.gle/7nEQ5muvA4q9SpMKA>

- Додаткову інформацію можна отримати:
- електронна пошта smal.surmy.21@gmail.com
- Контактні номери – 096-306-93-79 – Ірина Смаль та 067-186-53-14 – Катерина

Мартинюк-Лотоцька

- Художнє читання НАДСИЛАЄМО на електронну пошту chytci.surmy@gmail.com
- заявку затвердженого зразка, що додається та відео (дод.3.9)
- Номінація «Образотворча композиція» (живописна або графічна) та «ДУМ» (декоративно-тематична композиція) НАДСИЛАЄМО на електронну пошту surmy.art_21@ukr.net Контактний номер - 066-920-83-46 Зоя Богдан (дод. 3.6)

Головним завданням фестивалю є:

- популяризувати в молодіжному середовищі українське патріотичне мистецтво, зокрема пісню, поезію, хореографію та малярство;
- об'єднати зусилля державних установ, політичних та громадських організацій у справі патріотичного виховання молоді;
- виявити і довести до широкого загалу громадськості справжній стан у сучасній молодіжній творчості, сформуванню громадську думку стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку українського сучасного мистецтва;
- виявити проблеми у популяризації українського патріотичного мистецтва та випрацювати пропозиції щодо їх розв'язання;
- виявити та відзначити найкращі творчі колективи та окремих виконавців.

Основні вимоги до учасників фестивалю

1. Молодіжна форма.
2. Фаховість виконання.
3. Сучасне аранжування.
4. Модерна манера виконання (використання сучасних музичних форм: рок, арт-рок, метал, джаз, реп, хіп-хоп та інші).
5. Використання сучасних музичних засобів (секвенсори, гітари, клавішні, духові, ударні інструменти та інше).
6. Творчий підхід до розкриття пропонованої тематики твору.
7. Оригінальність.
8. Стильність.
9. Оптимізм.
10. Рекомендовано стилізовані сучасні костюми.
11. Дотримання вимог Положення.

2. Підготовка, організація та проведення фестивалю

2.1. Організатори фестивалю:

- Громадська організація «Сурми звитяги»;
- Центр Національного Відродження імені Степана Бандери;
- Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

За згодою вищеназваних до складу організаторів фестивалю можуть бути долучені інші організації, які мають конкретні пропозиції і братимуть участь у реалізації спільно затвердженої програми фестивалю.

З метою забезпечення ефективної організації та проведення фестивалю організатори створюють оргкомітет фестивалю та призначають журі. Склад журі та оргкомітету при потребі може бути зміненим у ході підготовки фестивалю. Для проведення першого відбіркового туру створюються оргкомітети на місцях.

2.2. Оргкомітет фестивалю

Для проведення першого відбіркового туру створюються оргкомітети на місцях.

Оргкомітет Фестивалю здійснює весь необхідний обсяг роботи з підготовки, організації та проведення фестивалю.

Оргкомітет призначає персональний склад журі, проводить збір заявок на участь у II турі фестивалю, складає програму його проведення, призначає сценарно-режисерську групу для заключного концерту, залучає необхідних фахівців для ефективної підготовки та організації Фестивалю, відповідає за рекламно-інформаційне та матеріальне забезпечення (преса, радіо, телебачення, призи, дипломи, грамоти, оформлення сцени, озвучення, освітлення тощо).

2.3. Журі Фестивалю

Журі визначає кращі мистецькі колективи та окремих виконавців, дає аналіз творчого рівня виступів, надає методичні рекомендації керівникам колективів, визначає лауреатів та рекомендує кращі номери для відбору на заключний концерт. Члени журі проводять методичні семінари та майстер-класи.

2.4. Учасники Фестивалю

До участі у Фестивалі запрошуються творчі колективи та окремі виконавці, не старші 27 років включно. Колективи, що беруть участь у фестивалі, поділяються на **три конкурсні групи**.

У змішаному колективі вікова категорія визначається за кількістю виповнених років найстаршого учасника.

- **До першої групи** включаються колективи загальноосвітніх, музичних і мистецьких шкіл та позашкільних закладів, а також молодіжних громадських організацій. Вік учасників першої групи 10-14 років.
- **До другої групи** включаються колективи коледжів, ліцеїв, позашкільних закладів, а також молодіжних громадських організацій. До цієї ж групи входять колективи змішаного вікового складу. Вік учасників другої групи 15-20 років.
- **До третьої групи** включаються колективи вищих навчальних закладів усіх рівнів акредитації, молодіжних громадських організацій та приватні особи. Вік учасників третьої групи 21-27 років.
- Лауреати попередніх років можуть брати участь у Фестивалі, представивши нову конкурсну програму.
- Професійні мистецькі колективи можуть бути залучені до участі як гості Фестивалю.

3. Номінації Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться у номінаціях:

- солісти-вокалісти;

- вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі;
- оркестри та інструментальні ансамблі;
- живописна;
- графічна;
- плакат;
- декоративно-тематична композиція;
- відеокліпи на національно-патріотичну тематику;
- героїко-патріотична хореографічна композиція;
- авторська пісня;
- художнє читання та авторська поезія.

3.2. УВАГА! УМОВИ ДЛЯ ВСІХ НОМІНАЦІЙ:

Обов'язковим для виконання є 1 твір на вибір конкурсанта та його керівника. Другий твір виконується лише за вимогою журі. Конкурсант має бути готовим до виконання обох творів.

3.3. Номінація «Солісти-вокалісти»:

- **обов'язковий твір:** пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду та військовим подіям і учасникам бойових дій теперішнього стану, учасникам Революції Гідності, героям АТО та ООС та подіям героїчної боротьби Збройних Сил України у сьогоdnішній війні з російським загарбником;
- пісня патріотичного спрямування (довільна).

Час виступу – до 4 хв.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактна особа – Ірина Смаль (096-306-93-79) та 067-186-53-14 – Катерина Мартинюк-Лотоцька заявки надсилати за вказаним посиланням <https://forms.gle/7nEQ5muvA4q9SpMKA>

3.4. Номінація «Вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі»:

- **обов'язковий твір:** пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду та військовим подіям і учасникам бойових дій теперішнього стану, учасникам Революції Гідності, героям АТО та ООС та подіям героїчної боротьби Збройних Сил України у сьогоdnішній війні з російським загарбником;
- пісня патріотичного спрямування (довільна).

Час виступу – до 4 хв.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактна особа – Ірина Смаль (096-306-93-79) та 067-186-53-14 – Катерина Мартинюк-Лотоцька заявки надсилати за вказаним посиланням <https://forms.gle/7nEQ5muvA4q9SpMKA>

Звертаємо Вашу УВАГУ щодо ВІА: електронні клавіші на яких грає керівник не дають права називати себе ВІА (клавіші відносяться до необхідних технічних засобів, які слід підключати)

3.5. Номінація «Оркестри та інструментальні ансамблі»:

обов'язковий твір: на конкурсний огляд представляються два твори або попури з творів патріотичної тематики.

Час виступу – до 7 хв.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактна особа – Ірина Смаль (096-306-93-79) та 067-186-53-14 – Катерина Мартинюк-Лотоцька заявки надсилати за вказаним посиланням <https://forms.gle/7nEQ5muvA4q9SpMKA>

3.6. Номінація «Образотворча композиція» (живописна, графічна, плакат) та «ДУМ» (декоративно-тематична композиція).

3.6.1. До участі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 27 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 14 років;

друга - 15 – 20 років;

третья - 21 – 27 років.

3.6.2. Вимоги до конкурсних робіт:

- творчий підхід до розкриття пропонованої тематики фестивалю;
- оптимізм;
- розкриття теми, зазначеної в умовах.
- оригінальність творчого задуму;
- розкриття теми, зазначеної в умовах.
- оригінальність творчого задуму;
- техніка виконання;
- складність;
- відповідність заявленій віковій категорії.

«Живописна композиція» – подаються роботи індивідуального виконавця. Розмір роботи – формат А3, А2, А1. Робота може бути оформлена у біле паспарту або паспарту кольору, який узгоджується з роботою. Як виняток, може розглядатись колективна робота, якщо її розміри перевищують 1,5 x 1,5 м.

«Графічна композиція» – подаються роботи індивідуального виконавця. (техніка виконання: туш, перо, монотипія, ліногравюра, акватипія, витинанка, аплікація та мішана техніка. Формат А3, А2, А1). Робота може бути оформлена у біле паспарту або паспарту кольору, який узгоджується з роботою.

Як виняток, може розглядатись колективна робота, якщо її розміри перевищують 1,5 x 1,5 м.

«Плакат» - подаються роботи індивідуального або колективного виконання, що відповідають обраному жанру: засіб візуальної інформації, що складається з лаконічного, виразного, чорно-білого або кольорового зображення з коротким текстом (заклик, вислів, інформація), які поєднані між собою. Мета плаката спонукати до дії, інформувати, привертати увагу до події, явища.

Висловлюємо застереження щодо заборони використання ненормативної лексики у висловлюваннях!

«Декоративно-тематична композиція» – подається робота індивідуального виконавця, або колективна від 2-4 авторів з вказаними іменами виконавців (техніка виконання довільна, використання будь-яких матеріалів: метал, дерево, глина, скло, тканина тощо. Робота плоска або об'ємна. Габаритні розміри довільні). Забороняється використовувати у композиціях живі в'янучі рослини.

Роботи, які є плагіатом (копіями чужих робіт), які не відповідають темі та іншим вимогам конкурсу (зокрема відверто неякісні, що демонструють формальне відношення, а отже неповагу до висвітлюваних подій), не розглядаються і участі в конкурсі не беруть!

Фото робіт, поданих на конкурс, переходять у розпорядження оргкомітету та дирекції фестивалю. використовуються для публікацій у засобах масової інформації, формування тематичних виставок, стендів у різних навчальних та виховних закладах по всій території України.

Критерії оцінювання:

- розкриття теми, зазначеної в умовах.
- оригінальність творчого задуму;
- професійність виконання;
- доведеність авторства
- дотримання усіх вимог Положення

Журі визначає найкращі роботи у кожній номінації. **Переможці** отримують дипломи лауреатів конкурсу першого, другого та третього ступенів.

Про нагородження переможців (очно чи дистанційно) пізніше буде подана інформація на офіційному сайті фестивалю, а також на сторінці ФБ фестивалю «Сурми звитяги». Роботи рекомендовані журі, представляються на інтернет-виставці на сайті Фестивалю та на сторінці Фестивалю у соціальній мережі Фейсбук <https://www.facebook.com/Trumpets.of.Glory> Адреса сайту <http://surmy-zvytyahy.in.ua/>

3.6.3. Кожному учаснику необхідно з 17 по 25 жовтня 2022 року включно надіслати на адресу оргкомітету (окрема пошта! surmy.art.21@ukr.net) пакет:

1. заявку окремих файлом – підпис до роботи за вказаним взірцем (подані в іншій формі не розглядаються).

Необхідно вказувати у заявці до кожної роботи: вік (повну кількість років), прізвище та ім'я дитини, прізвище ім'я та по-батькові викладача (без скорочень), назву закладу освіти (без скорочень) Населений пункт, Район, ОБЛАСТЬ! (без вказання усіх зазначених пунктів заявка не приймається).

2. Фото робіт надсилаються на адресу орг.комітету(окрема пошта! surmy.art.21@ukr.net Готова робота в хорошій якості. **Фото роботи підписано: П.І. учасника, область, назва.**

3. Два фото проміжкових етапів виготовлення для підтвердження авторства виконавця (без проміжкових етапів роботи не розглядаються!)

4. Фото виконавця для підтвердження заявленого в заявці віку (фото не публікуються!)

Фотографія конкурсної роботи подається тільки у форматі jpg;

Розмір фотографії не більше як 800x600 пікселів (від 200 до 300 Кб).

Фотографії підвищеного розміру можуть надаватися виключно за запитом Організаторів;

Цифровий вплив на фотографію (обробка в фоторедакторі) не повинен спотворювати зміст. Цифрове коригування є неприпустимим.

Інформація-заявка: Прізвище, ім'я учасника, вік (повна кількість років), вихованець (вихованка) або учень (учениця) назва колективу (гуртка) назви освітнього закладу без скорочень назва населеного пункту, область, номінація, техніка виконання за потребою, назва роботи, Прізвище, ім'я, по-батькові керівника.

Зразки подання листів – заявок, форма паспорта на роботу, приклад підписів фотографій див. за посиланням: <https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive>

3.6.4. До уваги учасників в номінаціях «Живописна композиція», «Графічна композиція», «Декоративно-тематична композиція»:

- роботи патріотичної тематики інших періодів (Княжа доба, Запорізька Січ тощо) журі не розглядає;
- плагіат (копіювання чужих робіт) журі не розглядає;
- роботи - копії фотографій журі не розглядає;
- спроби виконання портретів відомих діячів журі не розглядає;
- без фото проміжкових етапів роботи не розглядаються;
- роботи в техніках «народна іграшка» (мотанки, в'язані, пошиті ляльки, іграшки з трави, соломи, тощо) журі не розглядає.

Роботи, які не відповідають темі та іншим вимогам конкурсу (зокрема відверто неякісні, що демонструють формальне відношення, а отже неповагу до висвітлюваних подій), не розглядаються і участі в конкурсі не беруть!

Вставка фотографічних зображень у розширення doc, docx або будь-який інший текстовий формат НЕПРИПУСТИМА.

3.6.5. Заявки приймаються ВИКЛЮЧНО з 14 по 24 жовтня 2022 року. Відповідальність за якість роботи та відповідність умовам Положення покладається на особу, що надсилає роботу на конкурс. Результати внутрішніх (в межах установи, міста, регіональних тощо) конкурсів та відборів журі не враховує і попередня оцінка, якщо така була не впливає на думку журі.

(Контактна особа: 0669208346 Богдан Зоя Львівна, surmy.art_21@ukr.net)

3.7. Номінація «Відеокліп на національно-патріотичну тематику»

Заявки учасників приймаються з 14 по 24 жовтня 2022 року.

3.7.1. Вимоги до роботи:

- учасники створюють відеокліп загальною тривалістю до 5 хвилин;
- завантажити конкурсний відеокліп на GOOGL-диск і надіслати посилання на нього: <https://forms.gle/7nEQ5muvA4q9SpMKA>
- конкурсна робота повинна містити дані про автора чи групу авторів (прізвище, ім'я учасників), вік, хто яку функцію виконував у створенні конкурсної роботи.

3.7.2. Критерії оцінювання:

- Відповідність тематики віком особливостям учасників.
- Креативність у підході до створення сюжету, використання різноманітних матеріалів для повного розкриття теми.
- Якість запису відеокліпа.
- Культура мовлення у відтворенні літературного тексту.

3.7.3. За сюжетним наповненням можна виокремити наступну типологію кліпів.

1. Сюжетні музичні кліпи. До цього типу належать кліпи, основу яких складає певна історія – сюжет, що розгортається за принципом кінодраматургії. Виконавець у таких кліпах здебільшого грає роль героя – головної дійової особи. Від сценариста такі кліпи потребують концентрації усіх знань щодо роботи з драматургічною конструкцією. При цьому історія має бути якомога лаконічнішою, що продиктовано природою жанру малих драматургічних форм.

2. Асоціативні музичні кліпи. До цього типу належать кліпи, що мають асоціативний (метафоричний) відеоряд. Як правило, ідея таких кліпів може бути продиктована сценаристові саме асоціативним наповненням тексту пісні.

3. Танцювальні музичні кліпи. До цього типу належать кліпи, що мають динамічні музичні композиції танцювального характеру. Драматургічна структура такого кліпу базується на хореографічній композиції, створеній спеціально для зйомок кліпу. При цьому за задумом сценариста може змінюватися фон та місце виконання (наприклад, танцпол клубу, пляж, вулиця, сценічний майданчик тощо). Зазвичай солістом хореографічної композиції є виконавець пісні.

4. Фонові музичні кліпи (виконавець на фоні). До цього типу належать кліпи, що базуються на художній операторській роботі. При цьому виконавець є немовби героєм картини, який позує уявному художнику, розкриваючи свою душу через пісню. Незвичайне освітлення, метафоричний фон (часто створений за допомогою графіки або незвичного декоративного рішення), цікавий образ виконавця, який створюється завдяки незвичайному макіяжу, зачісці та костюму, – усе це ознаки фонового музичного кліпу.

5. Концертні музичні кліпи. До цього типу належать кліпи, що створюються як фрагмент концерту виконавця. При цьому кліп стає неначе живою дією, він немовби відображає реакцію залу та непомітні емоції виконавця під час виконання пісні.

6. Анімаційні музичні кліпи. До цього типу належать кліпи, що створюються засобами анімації. При цьому вони можуть бути як сюжетними, так і асоціативними.

7. Міксовані музичні кліпи. До цього типу належать кліпи, що поєднують сюжетні, асоціативні, танцювальні, фонові, а іноді й асоціативні рішення, залежно від загального задуму сценариста.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактна особа – Ірина Смаль (096-306-93-79) та 067-186-53-14 – Катерина Мартинюк-Лотоцька.

3.8. Номінація «Героїко-патріотична хореографічна композиція»:

Завдання:

популяризувати в молодіжному середовищі інтерес до героїко-патріотичного танцю;
сформувати громадську думку стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку хореографічного мистецтва;

виявити та відзначити кращі хореографічні постановки героїко-патріотичного спрямування та кращі хореографічні колективи.

Учасники конкурсу:

До участі в конкурсі запрошуються діти та молодь віком до 27 років. Конкурсний відбір проводиться в двох вікових категоріях:

перша - 10-14 років;

друга - 15-20 років;

третья - 21-27 років.

Час виступу - до 5 хвилин.

Критерії оцінювання:

композиційна постановка;

відповідність костюму до хореографічної постановки;

відповідність хореографічної лексики до музичного супроводу танців;

техніка та артистизм виконання;

рівень вокалу (для вокально-хореографічних колективів).

Умови проведення:

Народна хореографія:

На огляд представляються українські народні танці та хореографічні композиції героїко-патріотичного спрямування, які демонструють героїзм, силу, мужність, бойовий дух українського народу (танці «Аркан», «Гопак», «Повзунець», «Козацькі забави», «Буковинський козак», «Опришки» тощо).

Сучасна хореографія:

На огляд представляються хореографічні композиції, що передають глибокий драматургійний сюжет на розкриття образу патріотичного спрямування, присвяченого історичним подіям визвольних змагань ХХ ст., подіям Революції Гідності та героям АТО, ООС та подіям героїчної боротьби Збройних Сил України у сьогоднішній війні з російським загарбником засобами сучасної хореографії.

Оргкомітет та журі наголошує, що особливу увагу необхідно звернути на тематичність композицій!

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактна особа – Ірина Смаль (096-306-93-79) та 067-186-53-14 – Катерина Мартинюк-Лотоцька заявки надсилати за вказаним посиланням <https://forms.gle/7nEQ5muvA4q9SpMKA>

3.9. Номінація «Авторська пісня»:

Завдання:

– популяризувати і сприяти розвитку української авторської патріотичної пісні, її належного місця в українській культурі;

– ознайомити суспільство з сучасним станом авторської пісні;

– виявити молодих і талановитих авторів.

Журі відзначає кращих авторів за такими критеріями:

- оригінальність, гармонійність і досконалість музично-поетичної композиції (образність, художність, патріотизм);
- оригінальність та майстерність виконання;
- змістовність навантаження тексту;
- авторська обробка існуючої вже повстанської пісні.

До участі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 27 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 14 років;

друга - 15 – 20 років;

третья - 21 – 27 років.

Вимоги до учасників:

- автор присутній на сцені як соліст, або один з виконавців у складі колективу;
- мова виконання українська;
- супровід музичного інструменту (гітари, бандури, фортепіано тощо) або фонограми;

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи –Ірина Смаль (096-306-93-79), електронна адреса: smal.surmy.21@gmail.com

3.10. Номінація «Художнє читання»:

До участі у конкурсі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 27 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 14 років;

друга - 15 – 20 років;

третья - 21 – 27 років.

Подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування поетів та прозаїків – учасників визвольних змагань ХХ ст., та сучасні твори, що висвітлюють героїку вказаного періоду або присвячені учасникам та подіям Революції Гідності, героям АТО, ООС та подіям героїчної боротьби Збройних Сил України у сьогоdnішній війні з російським загарбником. Вітається також патріотичний український гумор та політична сатира.

Тривалість виступу – 3-5 хв.

До уваги учасників в номінації «Художнє читання»:

Колективи та виконавці, що бажають взяти участь у програмі Фестивалю попередньо надсилають до «20» жовтня 2022 року на електронну адресу chytci.surmy@gmail.com:

- Заявку встановленого зразка (додається);
- Відеозапис виступу (MPЕG-4 640 x 480/24 (5 Мбіт/сек) записаний загальним планом, одним епізодом (без монтажу).

До оцінювання приймається:

- сольне читання
- дуети читців (парний конференс)
- групове читання (до 6-ти читців. Не плутати з літературно-музичними композиціями!)

Учасники у цій номінації, що пройшли попередній заочний відбірковий тур, НА ЗАПРОШЕННЯ ОРГКОМІТЕТУ приїжджають особисто згідно укладеного графіку і виступають на малій сцені окремо від інших номінацій Фестивалю.

Заявки подані з порушенням календарних термінів та вимог даного Положення не розглядаються.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактна особа – Валерій Собецький (+380634921498)

Електронна адреса: chytci.surmy@gmail.com



ЗАЯВКА¹

на участь у
Двадцять другому Всеукраїнському
дитячо-юнацькому фестивалі мистецтв
«СУРМИ ЗВИТЯГИ»

Номінація «Художнє читання»

Назва колективу та юридична приналежність _____

Прізвище, ім'я, по - батькові керівника колективу _____

Відомості про найвизначніші творчі здобутки колективу _____

Кількість учасників в роботі, представлений на Фестиваль (дівчат, хлопців)

Імена та прізвища виконавців, їх вік: _____

Назва твору, його автор _____

Тривалість виступу _____

Адреса, контактні телефони, E-mail _____

Технічні умови для виступу _____

Дата подання заявки «__» _____ 20__ року.

Підпис керівника колективу _____

Підпис керівника установи _____

М.П. (якщо є)

3.11. Номінація «Авторська поезія»:

Учасники в жанрі авторської поезії подають виключно тексти творів з 14 до 24 жовтня 2022 року на електронну адресу smal.surmy.21@gmail.com для розгляду членами журі. Перед текстом твору обов'язково подати інформацію про автора, його вік, керівника, освітній заклад, номер мобільного телефону.

Учасники конкурсу зобов'язані чітко дотримуватися регламенту Фестивалю.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету.

Контактні особи – Ірина Смаль 096-306-93-79, Катерина Мартинюк-Лотоцька 067-186-53-14

Електронна адреса: smal.surmy.21@gmail.com

4. Хід Фестивалю

Фестиваль «Сурми звитяги» проводиться у два тури:

I-й тур:

Проходить у містах, районах, областях України та громадах діаспори у жовтні 2022 р. Місцеві оргкомітети переглядають запропоновані програми, відбирають кращих учасників та надсилають заявки для участі у другому турі Фестивалю на електронну адресу оргкомітету: smal.surmy.21@gmail.com з 14 по 24 жовтня 2022 р. Оргкомітет може достроково припинити прийом заявок за умови повного сценічного наповнення усіх конкурсних днів.

II тур (Всеукраїнський):

Відбудеться **01-06 листопада 2022 р.** у с.Сокільники Львівської області, у Центрі мистецтв та дозвілля «Просвіта» (Львівська обл. с.Сокільники, вул. Д.Галицького, 1; їхати маршрутним таксі №1004 від вул. Шота Руставелі у м.Львові (кожні 15-20 хв.) до Центру мистецтв та дозвілля «Просвіта», або від приміського залізничного вокзалу (від «Скрині») маршрутним таксі №141 (все, що їде до Пустомит) до першої зупинки «Сокільники» і пішки до Центру 15-20 хвилин. **УВАГА!!! Дата та місце може змінюватися.**

Гала-концерт та церемонія нагородження лауреатів:

29 листопада 2022р. у приміщенні Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбудеться церемонія нагородження лауреатів та святковий гала-концерт лауреатів та гостей Фестивалю. **УВАГА!!! Дата може змінюватися.**

Переможці Всеукраїнського туру у своїх номінаціях отримують звання лауреатів, нагороджуються відповідними дипломами та пам'ятними відзнаками. Серед лауреатів Фестивалю журі визначає учасників заключного гала-концерту.

5. Фінансування фестивалю

Витрати на підготовку, організацію та проведення Фестивалю в рамках першого туру несуть організатори відбіркових конкурсів на місцях.

Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників другого туру Фестивалю здійснюються за рахунок організації, що їх відряджає, або інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Організатори Фестивалю забезпечують фінансування інформаційно-організаційних заходів підготовки, організації, проведення фінального туру фестивалю та святкового гала-концерту згідно затвердженого кошторису та умов цього Положення. Фінансування відбувається за рахунок (залучених оргкомітетом) бюджетних коштів, а також добровільних пожертв благодійних фондів, організацій, меценатів, та внесків (та власних коштів) засновників ГО «Сурми звитяги».

6. Перебування учасників Фестивалю у м. Львові

6.1. Під час другого туру

Транспортні витрати, проживання і харчування за рахунок учасників (установи, що відряджає), учасники Фестивалю перебувають у Львові один день (день свого виступу) за кошти установи, що відряджає.

6.2. Під час святкового гала-концерту

29 листопада 2022р. у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбудеться:

- генеральна репетиція гала-концерту,
- церемонія урочистого нагородження лауреатів та дипломантів,
- святковий гала-концерт лауреатів та гостей фестивалю.

Проживання, харчування та транспортні витрати – за рахунок учасників (установи, що їх відряджає).

Додаткові питання перебування учасників святкового концерту у м. Львові погоджується з оргкомітетом в робочому порядку. **Дата і час генеральної репетиції, церемонії нагородження та гала-концерту може бути скорегована.**

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Ірина Смаль 096-306-93-79 та Катерина Мартинюк-Лотоцька 067-186-53-14

Електронна адреса: surmyzvytjagy@gmail.com та smal.surmy.21@gmail.com

ДО УВАГИ ВСІХ ЗАЦІКАВЛЕНИХ ОСІБ!

Уся інформація, що стосується діяльності фестивалю, висвітлюється на офіційному сайті оргкомітету за адресою: Сурми звияги офіційний сайт фестивалю <http://surmy-zvytyahy.in.ua/>

сторінка у ФЕЙСБУК

<https://www.facebook.com/Trumpets.of.Glory/>